

# MARAVILLOSA INDONESIA

EDICIÓN DICIEMBRE 2017

Playas Escondidas de Indonesia

El Templo Prambanan

Sabores de Indonesia: Rendang

**1ª PARTICIPACIÓN DE INDONESIA  
EN LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO (FIT)**

EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE INDONESIA EN BUENOS AIRES

# Introducción



Andante Widi Arundhati  
ENCARGADA DE NEGOCIOS

El año 2017 ha sido un año importante tanto para Indonesia como para Argentina. Para Argentina, hemos sido testigo de un compromiso activo del gobierno en albergar diversos eventos prestigiosos internacionales tales como la OMC y el G20. Para Indonesia, 2017 ha marcado el primer año de la participación de Indonesia en la mayor feria internacional de turismo en América Latina, la Feria Internacional de Turismo (FIT) de Buenos Aires. Tras el aumento del número de turistas de Argentina al mundo, especialmente los viajeros jóvenes, en esta edición de Maravillosa Indonesia queremos presentar: *El paraíso menos transitado*, nuevos destinos turísticos para los turistas argentinos, uruguayos y paraguayos. Los guiaremos a la belleza de los paraísos escondidos en Indonesia, para que descubran nuevas aventuras turísticas, nuevos eventos y nuevas experiencias. Para los amantes del café, en esta edición también los llevaremos a sumergirse en la unicidad del café de especialidad de Indonesia, la variedad del café

arábica del archipiélago que alguna vez hizo de nuestro país el paraíso del café en el sudeste asiático. Y para aquellos que buscan viajes gastronómicos, les presentaremos el *rendang*, un plato estrella de la comida de Indonesia en el mundo y aprenderemos cómo prepararlo aquí en América Latina. A través de esta revista pueden encontrar información sobre la exposición más grande y completa de regalos y artículos para el hogar en Indonesia: INACRAFT 2018. En sectores económicos, les brindamos información sobre cómo encontrar la oportunidad para realizar negocios en Indonesia. El gobierno de Indonesia, en sus esfuerzos, prospera obtener un mayor acceso a los mercados para sus productos en diferentes países, en particular, Argentina, Uruguay y Paraguay. Esperamos que esta revista sirva como una ventana de información sobre la potencia del turismo, la economía y las novedades de Indonesia. Me complace invitar a viajeros, empresarios y todos los argentinos, uruguayos y paraguayos a experimentar la belleza y las oportunidades de descubrir el archipiélago más grande del mundo: Indonesia.

## Embajada de la República de Indonesia en Buenos Aires

La Embajada de la República de Indonesia en Buenos Aires fue inaugurada oficialmente en 1957 tras el establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Indonesia y Argentina en 1956.

Años después, Indonesia también comenzó sus relaciones diplomáticas con la República Oriental del Uruguay en 1963 y con la República del Paraguay en 1981 estableciendo que la Embajada sea concurrente con los tres países con sede en Buenos Aires, Argentina.

Las representaciones de Indonesia en Uruguay y Paraguay son asistidas por los consulados honorarios.

## Consulado Honorario en la República del Paraguay

### CÓNSUL HONORARIO:

**Sr. Ricardo Sánchez Abdo**

**Dirección:** Gonzalo Bulnes 790

entre Gral. Genes y Lilio

Barrio Villa Morra Cp.1813

Asunción - Paraguay

**Tel:** 595-21-600-628 / 609-628

**Fax:** 595-21-554-447

**Email:**

consuladodeindonesia@aceros.com.py

## Consulado Honorario en la República Oriental del Uruguay

### CÓNSUL HONORARIO:

**Sr. Nicolás Potrie Bo**

**Dirección:** Ruta Nacional Nº101 Km. 24500

Canelones – Uruguay CP 91001

**Tel:** (598) 26 838 815/26 838 626

**Email:**

consuladodeindonesiauy@gmail.com

## Embajada de la República de Indonesia en Buenos Aires, Argentina

**Dirección:** Mariscal Ramón Castilla 2901, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Tel:** (54 11) 4807.2211/2956/3324

**Fax:** (54 11) 4802.4448

**Email:** emindo@indonesianembassy.org.ar

**Página web:** www.kemlu.go.id/buenosaires

**Twitter:** @KBRIBuenosAires

**Facebook:** KBRI Buenos Aires

### Equipo Editorial:

Antonius Prawira Yudianto

Rudi Henryadi

Santiago Gastón Vivas Urrejola

Sudiharto

Yehudan Yemuel Sembiring



# Playas Escondidas de Indonesia



**Indonesia** es el archipiélago más grande del mundo que consta de más de 17.000 islas. Debido al gran número de islas, no será sorpresa encontrar muchas hermosas playas repartidas por todo el país.

Bali, Lombok y Komodo se encuentran entre las islas más famosas por sus hermosas playas. Sin embargo, todavía hay muchos paraísos desconocidos bien escondidos en cada rincón del archipiélago.

*Gorontalo es uno de estos lugares paradisíacos menos transitado.*

## PULO CINTA DE SULAWESI

Situada en el centro de la península septentrional de la isla de Célebes (Sulawesi), Gorontalo limita al norte con el Mar Célebes, al Este con la provincia de Sulawesi del Norte, al sur con el Golfo de Tomini y al al Oeste de la provincia de Sulawesi Central. Gorontalo, está asentada en las aguas tranquilas de la costa norte de la bahía Tomini, en la franja sur del brazo norte de protección de Sulawesi. Aquí el clima es templado y ecuatorial, con un paisaje resaltado por cadenas de montañas. Gorontalo, y el territorio que lo rodea, es famoso por sus puntos de buceo y la belleza natural del mar, ya que se compone de cientos de pequeñas islas costeras. Una de estas islas costeras es Pulo Cinta o las Maldivas de Gorontalo.

### La historia detrás de Pulo Cinta

Conocida como la Isla de las Especies, Célebes fue una vez el epítome de la ruta

comercial holandesa. Hubo días en que su puerto estaba lleno de barcos y personas de tierras lejanas. Era en tiempos de guerra, cuando un joven príncipe de Gorontalo conoció a la bella hija de un comerciante holandés. Entre el derramamiento de sangre y pólvora, Pulo Cinta era su escape secreto. La isla ganó su nombre no solo por la historia de amor que hay detrás de ella, sino también por su forma única que, desde la vista aérea, se asemeja a un corazón.

### Cómo llegar a Pulo Cinta

Desde Yakarta existen más de 30 vuelos de aerolíneas nacionales disponibles para volar al aeropuerto Jalaluddin de Gorontalo.

Un exclusivo vuelo temprano (desde las 02:00 a 03:00 de la mañana) con Lion Air o Batik Air a Gorontalo tomará alrededor de 4 a 5 horas de vuelo y costará 1000 pesos por un viaje de ida y 2000 pesos por un viaje de ida y vuelta.





Para un viaje directo a la isla, Pulo Cinta Eco Resort (<http://www.pulocinta.com/>) ofrece una recogida con vehículo desde el aeropuerto a la costa de Bolihutuo y una lancha rápida a Pulo Cinta (alrededor de 25 a 30 minutos).

### Tarifas

Las tarifas ya incluye traslados desde y hacia el aeropuerto Jalaluddin de Gorontalo, traslados en barco a Pulo Cinta y 3 comidas por día, además de aperitivos y café / té, equipos de snorkel y excursiones a la isla.

#### Cabaña de una habitación

(para 2 personas)

Rp. 3,5 millones / noche (días hábiles)  
Rp. 4,5 millones / noche (fin de semana)  
Rp. 5 millones (temporada de fiestas)

#### Cabaña de dos habitaciones

(para 4 personas)

Rp. 7 millones / noche (días hábiles)  
Rp. 9 millones / noche (fin de semana)  
Rp. 10 millones / noche (temporada de fiestas)

#### Cabaña de tres habitaciones

(para 6 personas)

Rp. 10,5 millones / noche (días hábiles)  
Rp. 13,5 millones / noche (fin de semana)  
Rp. 15 millones / noche (temporada de fiestas)

### MÁS INFORMACIÓN



PULO CINTA ECO RESORT

Boalemo, Gorontalo - Indonesia



Google Earth 0,4503 N  
122.293 E



+62 853.7751.7927  
+62 812.8774.7991



[www.pulocinta.com/](http://www.pulocinta.com/)



[heaven@pulocinta.com](mailto:heaven@pulocinta.com)



## LA PLAYA DE TRES COLORES DE LA ISLA DE PADAR

Muy al Este de Indonesia, cerca de la infame isla de Bali (una hora de vuelo), se encuentra la belleza oculta de la isla de Padar. La isla Padar de Indonesia está a unas 20 millas (30 km) de Labuan Bajo, un pueblo pesquero en la parte más occidental de Flores. Padar es pequeño, pero es la tercera isla más grande del Parque Nacional de Komodo, y una vez fue un lugar favorito para los inmensos dragones que dieron nombre a la reserva.

El Parque Nacional de Komodo en sí es el hogar del único y raro Dragón de Komodo (*Varanus komodoensis*). Debido a la naturaleza única y rara de este animal, el Parque Nacional de Komodo fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986.

El parque incluye tres islas principales, Komodo, Rinca y Padar, y numerosas islas más pequeñas que suman un total de 603 km<sup>2</sup> de tierra.

Padar es mayormente un paisaje surrealista cubierto de sabana, bordeado por brillantes montañas verde de formas de cuento de hadas. Está rodeado por tres bahías de color turquesa, y curiosamente, cada una de las playas de las bahías tiene arena de diferentes colores: una es de co-

lor blanco perla, otra de color negro carbón, y la tercera de color rosa muy rara. Es una combinación rara, una peculiaridad de esta isla única.

La playa de arena negra tiene origen volcánico, compuesta de varios minerales os-







curos. La rosa, una de las pocas playas en el mundo, ha pulverizado coral rojo mezclado con arena blanca. Y la blanca, en la mayoría de los demás escenarios sería un hallazgo espectacular.

Padar es el hogar de una notable variedad de vida silvestre, especialmente por su tamaño. Se encuentran seis especies de tiburones, dos de mantarrayas y muchos reptiles diferentes. Hubo una vez tres tipos de dragones de Komodo aquí. (Se han ido ahora, pero todavía se encuentran en Komodo, Rinca, Gili Montang, Gili Dasami y Flores). Se encuentran delfines, ocasionalmente ballenas, halcones, milanos, geckos y tortugas verdes. Y algunos viejos pequeños mamíferos, para alimentar a sus vecinos depredadores.

Este lugar tiene una rica y sorprendente biótica submarina. Los buzos afirman que

las aguas de Komodo son uno de los mejores sitios de buceo en el mundo. Tiene fascinantes paisajes submarinos. Puede encontrar 385 especies de hermosos corales, manglares y algas marinas como hogar de miles de especies de peces, 70 tipos de esponjas, 10 tipos de delfines, 6 tipos de ballenas, tortugas verdes y varios tipos

de tiburones y mantarrayas. Las aguas que rodean la isla son turbulentas y están repletas de una vida marina incomparable. Recientemente se ha establecido una reserva marina y esta reserva está en gran medida sin documentar y permanece sin explorar.



**CÓMO LLEGAR.** Los visitantes pueden realizar una caminata de 30 minutos a la cumbre de Padar para disfrutar una vista panorámica de la isla, hacer trekking por alrededor de una hora, hacer snorkel o simplemente visitar las prístinas playas de tres colores. Labuan Bajo es la ciudad más cercana, y cuenta con viajes que salen a diario para uno, dos o tres días. El mejor momento es de abril a junio y de septiembre a noviembre.

Por vuelos diarios desde: Bali-Labuan Bajo / Komodo Aeropuerto-Bali (cada 1,5 horas). Todos los días, cuentan con vuelos desde Bali a Labuan Bajo. Además, está disponible un vuelo que sale dos veces por semana desde Kupang. Las lanchas interinsulares de Sape en Nusa Tenggara Occidental también están disponibles todos los días (si el clima lo permite), y el barco PELNI de Bali y Lombok hace una parada aquí cada dos semanas.

El transporte terrestre desde el este (tierra firme de Flores, por ejemplo, Ruteng, Bajawa, Ende y Maumere) también está disponible. Le interesa en realizar un viaje largo en Flores, puede comenzar desde Maumere hacia el oeste, es decir, a Moni, Kelimutu, Ende, Bena, Bajawa, Ruteng y, por último, Labuan Bajo (Komodo) o viceversa. El sitio [www.floreskomodo.com](http://www.floreskomodo.com) ofrece información más detallada sobre cómo llegar a dichos lugares.







## PLAYA ORA DE MOLUCCAS

Como un país archipiélago, Indonesia ha sido bendecida con muchas playas hermosas para visitar. Por lo visto, la belleza de la playa de Ora vale la pena compararse con otras hermosas playas como la playa de Boracay en Filipinas o la playa de Bora-Bora en el Océano Pacífico. Una cosa que rara vez se encuentra en otros lugares es el mar calmo casi sin olas. Entre los manglares, salen manantiales de agua dulce que se mezclan con agua de mar. Hay agua dulce en el mar. Es maravilloso.

Ora Beach Resort está ubicado entre el punto panorámico más destacado, Teluk Sawai, una hermosa y amplia bahía drásticamente respaldada por acantilados, cumbres boscosas y la aldea de Saleman.

La playa es el hogar de los ricos arrecifes de coral y vida marina que hace que sea un destino favorito para los viajeros ecológicos. En el camino hacia el pueblo de Saleman en el distrito de Seram Utara Barat donde se encuentra la playa, los turistas pueden ser cautivados por su belleza natural tentadora, con el fondo de una línea de colinas de piedra caliza y bosques tropicales vírgenes. Justo antes de llegar a la playa, a la distancia, cinco bungalows parecen estar flotando en el mar.

Los bungalows pertenecen al Exotic Ora Beach Resort, el único complejo en el

área. Solo se puede llegar por el mar, con una lancha larga o lancha rápida. Más cerca del complejo, el agua cristalina muestra sus tesoros escondidos, con coloridos peces nadando alrededor de una gran extensión de arrecife de coral, creando una vista dramática con el espeso bosque tropical y las colinas de piedra caliza en el fondo.

Podrá encontrarse con pescadores en tradicionales barcazas inmersos en su rutina de trabajo en el mar Seram, que posee el tercer mayor suministro de recursos pesqueros de la provincia. Los bungalows del complejo son el mejor lugar para pasar la noche, ya que permiten a los huéspedes ver directamente el arrecife de coral y los coloridos peces nadando por debajo. Además de los cinco bungalows, el complejo también tiene seis habitaciones apostadas sobre la tierra, todas frente al océano.

Alrededor del complejo, podrá deslumbrarse con sus atracciones naturales, una gran variedad de pájaros cantando y la ob-

servación de animales exóticos. Justo antes del atardecer, alrededor de las 17:00 hs, miles de murciélagos salen de sus cuevas ubicadas en la parte posterior del pueblo, creando una gran formación de línea recta. Los residentes de todo el pueblo creen que la cueva es sagrada, llamándola Lusiala, que significa ancestro (Lusi) y herederos (ala), creyendo que los murciélagos vuelan con los espíritus de sus antepasados.

Pequeñas islas alrededor de Saleman y las bahías cercanas de Sawai también están abiertas para que los visitantes las exploren. Incluyen Siete Islas (Tujuh Island) y Marsegu o Isla de Murciélago (Bat Island), una pequeña isla a 25 minutos de distancia rodeada de manglares que es hogar de los murciélagos y las gaviotas. Con este paisaje perfecto, Ora Beach ya no debería ser un paraíso escondido en la tierra como muchos de sus visitantes lo dicen, sino que debería recibir el reconocimiento que tanto se merece.





**CÓMO LLEGAR.**

Desde Ambon, Usted puede tomar un viaje de 25 minutos al puerto de Hurnala en la aldea de Tulehu en el distrito de Salahutu, la regencia de Central Maluku. Usted puede continuar el viaje de Tulehu a Amahai en la isla Seram en una lancha rápida, cuyo servicio está disponible dos veces al día, a las 9.00 y a las 15.00hs (excepto los domingos). El viaje dura alrededor de dos horas. Al llegar a Amahai, continúe el viaje a la capital de la regencia de Maluku Central, Masohi, en automóvil durante 10 minutos. Aquí, Usted puede almorzar y descansar. Y luego con un viaje de dos horas más, llegará a Saleman, donde el viaje a la playa de Ora debe tomarse por el mar y tarda 25 minutos en llegar a la playa desde el pueblo. Los turistas extranjeros con una reserva hecha, generalmente pasarían la noche en el complejo Baguala Bay, que está a 30 minutos al este de Ambon. Serían llevados a la playa de Ora a la mañana siguiente por el personal del hotel. Tarifas de habitación: Suite US \$ 110.00 Cottage: US \$ 95.00 Deluxe: US \$ 75.00 Todas las tarifas de habitación para habitación individual o doble con desayuno incluido.

**PLAYAS DE PULAU SERIBU**

Si procura realizar una maravillosa escapada desde la ciudad capital de Yakarta sin trasladarse largas distancias, Pulau Seribu es el lugar ideal que deberá visitar.

Este es uno de los destinos de playa escondida que no debería perderse. Pulau Seribu se puede traducir como mil islas, y se encuentra ubicado geográficamente a lo largo de la costa de Yakarta.

Aunque se llama Seribu o mil, solo hay unas 150 islas. Los visitantes pueden visitar 45 de las 150 islas que conforman Pulau Seribu, y de las 45 islas que han sido clasificadas como destinos turísticos, seis cuentan con alojamientos que se pueden alquilar (esto va desde cabañas privadas hasta hostales).

Estas seis islas tienen muchas cosas que ofrecer, desde buceo y snorkeling, playas de arena blanca, bungalows junto al mar y sitios de pesca hasta centros de conferencias, discotecas y canchas de tenis en el medio del mar. Las principales islas que recomendamos son:

**Bidadari**

Aproximadamente 15 minutos de Ancol, Pulau Bidadari es una de las islas más cercanas de Pulau Seribu a Yakarta. Cuentan con 49 cabañas en la isla. Bidadari también cuenta con dos centros de conferencias, utilizados por compañías/grupos para realizar eventos. Junto a los centros de conferencias también se encuentran discotecas, restaurantes y bares. La variedad de instalaciones que ofrece, y con lo cerca que está de Yakarta, hacen de Bidadari una de las islas turísticas más concurridas.

**Isla Pramuka**

La isla de Pramuka se encuentra a 90 minutos de Ancol, y es la capital administrativa de la regencia de Pulau Seribu.

La isla cuenta con el tipo de instalaciones que esperarías encontrar en un pueblo pequeño: escuela, centro médico, etc., así como hostales económicos. Aunque la isla es lo suficientemente pequeña como para caminar, los visitantes pueden alquilar una bicicleta si lo desean.







### Macan/ Isla de Tigre

A dos horas de Ancol, el lujoso resort Tiger se basa en dos islas privadas de la cadena Pulau Seribu. Esta islas se destacan por su perfil ecológico. Todas las cabañas privadas están bellamente diseñadas y decoradas con esta temática, con muchas habitaciones que dan directamente al océano.

El complejo tiene un pequeño club y cuenta con equipos para realizar buceo.



### Pantara

Ubicada a unas dos horas de Ancol, la isla de Pantara se divide en dos: Pantara del Oeste y Pantara del Este. La isla de Pantara es la más alejada de Yakarta y la más costosa. East Pantara cuenta con canchas de tenis, restaurantes, discoteca y un centro de buceo, mientras que Pantara del oeste cuenta con una sala de reuniones y una piscina. Ambas islas tienen bungalows privados.



#### Como llegar

Sea usted un extranjero o un indonesio, ir a Pulau Seribu significa despertarse temprano.

Los barcos parten a las seis de la mañana tanto desde el principal mercado de pescado (Puerto de Muare Angke), como del puerto más lujoso de Ancol Marina.

Desde Ancol tardará desde 25 minutos hasta 3 horas en llegar a su destino dependiendo de la isla que elija visitar. Es posible realizar algunas excursiones de una isla a otra una vez que haya llegado a Pulau Seribu. Se encuentra disponible un pequeño ferry que opera entre algunas de las islas principales.

Como una alternativa, puede alquilar un pequeño bote privado por 100.000 rupias (10 dólares) por hora.







## Prambanan, el Templo Hindú más bello y elegante de Indonesia

Ubicada no muy lejos del templo budista de Borobudur, la proximidad de los dos templos nos dice que en Java, el budismo y el hinduismo vivían en paz uno al lado del otro.

*Prambanan es un magnífico espectáculo y un icono del patrimonio cultural de Indonesia.*

Los templos de Prambanan fueron construidos en el siglo IX y se conocen localmente como Roro Jonggrang, provenientes de la leyenda de la ‘virgen esbelta’.

El templo más grande está dedicado a Shiva, el destructor, y los dos más pequeños que se sientan a su derecha e izquierda están dedicados a Brahma, el creador, y a Vishnú, el sustentador.

El templo más alto de Prambanan tiene la asombrosa altura de 47 metros. Su pico es visible desde muy lejos y se eleva por encima de las ruinas de los otros templos.

Después de cientos de años de estar abandonado, el templo de Prambanan fue redescubierto por CA Lons, un holandés, en

1733. Desde entonces, este templo ha sido revitalizado y hoy en día es ampliamente considerado como el templo hindú más bello y elegante de Indonesia.

La grandeza, la complejidad y el concepto arquitectónico integrado de Prambanan hacen de ésta una estructura verdaderamente sorprendente.

Como una maravilla cultural y arquitectónica única, Prambanan fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1991 por la UNESCO.







### Los alrededores del templo

Los visitantes de Prambanan deambulan por los templos a pie. Esta es la mejor manera de disfrutar del exuberante paisaje y disfrutar de cerca la arquitectura detallada y el diseño de los templos.

Este complejo cuenta con 39,8 hectáreas. En el patio principal, se encuentran los tres templos principales, así como también los tres templos Wahana, dos templos Apit y ocho templos “Patok” rodeados de vallas.

En el segundo patio, se encuentran otros 224 templos de Perwara. Prambanan está decorado con relieves que ilustran la ver-

sión indonesia de la epopeya de Ramayana, que son obras maestras de tallas en piedra. A su alrededor cientos de santuarios han sido organizados en tres partes que muestran altos niveles de tecnología y arquitectura de la construcción de piedra desde el siglo VIII dC en Java.

Con más de 500 templos, el complejo Prambanan representa no solo un tesoro arquitectónico y cultural, sino también una prueba permanente de la convivencia religiosa pacífica del pasado.

En comparación con los templos de Angkor Wat, los templos de Prambanan son

mucho más fáciles de recorrer y más amigables para los turistas.

El área que rodea Prambanan está construida con jardines paisajísticos y tiendas que venden recuerdos turísticos.

En la recorrida, los visitantes serán transportado a un tiempo antiguo donde el ritual y la cultura dominaban cada parte de la vida.

#### Como llegar

Las ciudades más cercanas a Prambanan son Yogyakarta o Semarang. Las aerolíneas Garuda Indonesia, Mandala, Merpati Nusantara y otras aerolíneas nacionales vuelan a estas ciudades desde Yakarta y otras grandes ciudades de Indonesia. Air Asia es la primera aerolínea internacional que vuela directamente desde Kuala Lumpur a Yogyakarta.

Desde Yogyakarta, puede alquilar un automóvil para ir a Klaten y caminar desde allí al templo. Si usted ha estado ocupado y está realmente cansado de caminar, siempre puede pedir un “becak”. Con un costo aproximado de 10.000 rupias (\$10), el conductor de Becak lo llevará hasta la puerta de la entrada del templo, no muy lejos de la boletería. El boleto para ingresar al templo varía desde Rp. 150.000 a 200.000 (\$150/\$200).





## Rendang: Sabores de Indonesia



Rendang, una receta de carne caramelizada originaria de Indonesia, ha sido premiada por CNN como la mejor comida del mundo en 2011. CNN Editorial en 2017 reeditó el mismo editorial para contarle al mundo el sabor oculto, único y especial de este alimento.

Para preparar el rendang, la carne se hierve a fuego lento con leche de coco y una mezcla de especias, limóngrass, galanga, ajo, cúrcuma, jengibre y ají picante. Su cocción demora varias horas hasta lograr que la carne se torne caramelizada, tierna y sabrosa.

El rendang se sirve en ocasión de ceremonias y para agasajar invitados de honor. Este plato es acompañado con arroz blanco al vapor. El rendang, además de ser delicioso, tiene una receta muy simple.

### Ingredientes:

- 500 g de carne vacuna (cortada en 4x4cm)
- 300 ml de leche de coco
- 1 litro de agua
- 1 anís estrellado
- 2 hojas de cúrcuma (cortada en finas)

### Procesar a una pasta:

- 10 ajíes rojos
- 10 echalotes
- 4 dientes de ajo
- 2 cucharaditas de granos de coriandro
- 1 tallo de lemongrass
- 2 cm de jengibre
- 5 cm de galanga
- comino en polvo (una pizca)
- 1 cucharadita de sal

### Modo de preparación:

En una cacerola, saltear la pasta y agregar leche de coco y agua, dejar hervir a fuego lento hasta que la mezcla se torne aceitosa.

Bajar el fuego y revolver constantemente para evitar que la leche de coco se disuelva.

Agregar los trozos de carne, anís estrellado y hojas de cúrcuma. Finalizar la cocción revolviendo constantemente hasta que el líquido se reduzca.

Servir para 4 comensales.

*\*Carne ideal: roast beef o cuadril.*





## Indonesia, el cielo del café de especialidad



Indonesia, el archipiélago más grande del mundo, cuenta con diversas condiciones geográficas y microclimas que son ideales para el cultivo del café. Además, cada región tiene su propia sabiduría para cultivarlo. Toraja, Gayo, Mandheling, Lampung, Baliem, Bali, Flores y Java se encuentran entre los nombres populares de café que provienen de cada región del archipiélago. Cada uno tiene sus propios sabores y son bien conocidos por los amantes del café como café de alta calidad o por lo que generalmente se llama *Café Premium Especial*.

Entonces, ¿qué hace que un café sea tan especial y se lo considere premium?



De acuerdo con la Asociación Estadounidense de Cafés de Calidad Especial (SCAA, por sus siglas en inglés), cualquier café que tenga el defecto mínimo y califique con 80 puntos o más en una escala de 100 puntos, es calificado como especial. Como su nombre lo indica, los cafés especiales generalmente se cultivan en lugares específicos donde las condiciones son propicias para producir aromas y sabores únicos y distintivos.

El carácter del café está considerablemente influenciado por el microclima, la composición del suelo y la biodiversidad de la ubicación geográfica, y además a la manera en que es cultivado (ya sea por el uso de fertilizantes orgánicos u ordinarios, o la cantidad de pesticidas empleados), idénticas especies de café darán como resultado diferentes granos de café cuando se plantan en diferentes lugares.

La mayoría de los cafés especiales se cultivan en altitudes superiores a los 1100 metros sobre el nivel del mar, en un suelo volcánico fértil donde el clima es templado. La forma en que se cosecha el café determinará su sabor y aroma.

Todo el café especial de Indonesia es Arábica, una especie de café con bajo contenido de cafeína. Arábica sabe menos amargo que Robusta y tiene algunos sabores ácidos en su textura.

El café en realidad no es una planta nativa de Indonesia, y los registros históricos muestran que el café Arábica fue traído

por los comerciantes holandeses de Malabar, India, para ser reproducidos en Java, alrededor de Batavia en 1696. Esta especie de café fue un éxito y en los años siguientes, las plantas de café se distribuyeron por toda Indonesia (Sumatera, Sulawesi, Bali y Timor / Flores).

En ese momento, Indonesia se convirtió en el único productor de café fuera de Arabia y Etiopía. Solo 12 años después, en 1711, Indonesia comenzó a exportar café a Europa y 10 años más tarde, la exportación de café de este país alcanzó las 60 toneladas por año.

Hasta el día de hoy, Indonesia ha conservado su condición de productor mundial de café después de Brasil, Vietnam y Colombia con una producción promedio de 691.000 toneladas de café por año.





### A continuación un breve vistazo de algunos de los cafés especiales Arábica de Indonesia:

#### Java Estate

Desde el siglo XVII, el café Java se ha ganado tal reputación que el término “Java” se ha convertido en la jerga popular cuando se refiere al “café” en muchos países. Ha crecido una vez en Java Occidental pero hoy en día se cultiva principalmente en la meseta de Ijen en Java Oriental. Es un café suave con fragancia encantadora, cuerpo medio y alta acidez, además de equilibrar el sabor con trazas de cacao y nueces que ofrecen un sabor en boca a picante en base a hierbas.

#### Sulawesi Toraja

Tana Toraja, un destino turístico obligatorio de visitar en el Sur de Sulawesi, es conocida por su café premium. Las tierras altas rocosas de los reyes que presentan un suelo fértil y ferroso, producen café con fragancias fuertes, de cuerpo medio y alta acidez con un toque equilibrado de frutas frescas, nueces y especias.

#### Bali Kintamani

En las laderas del Monte Batur en la Isla de los Dioses, hay campos de café Kintamani. Es muy conocido por su cuerpo medio, acidez media a alta, fragancia floral y un tanto de sabor a limón. Es el primer café local de Indonesia que obtiene la certificación de “Indicación Geográfica”.

#### Flores Bajawa

En la Isla de Flores, al lado del hogar de los Dragones de Komodo, la gente de Bajawa ha estado cultivando café a los pies del Monte Inerie

durante décadas. El volcán activo proporciona un clima templado y un suelo prolífico que genera un rico café con cuerpo espeso, acidez suave, fragancia amaderada y con sabor a cacao.

#### Papúa

Baliem Valley es el hogar de Dani, Yali y Lani, personas que viven en armonía con la naturaleza. El valle es parte de las montañas Jayawijaya cuyas cimas están cubiertas por una eterna nieve tropical. Desde el fondo del valle, ha resurgido recientemente un nuevo tipo de café premium. Los cafetos en realidad fueron plantados por los holandeses hace unos siglos pero la plantación fue abandonada y se convirtió en parte de la selva. En 2007 fue redescubierto y revitalizado. El café se llama Papúa Wamena, que es la ciudad más grande en el Valle de Baliem, y tiene un cuerpo espeso, baja acidez y sabor a chocolate con toques de tabaco.

#### Kopi Luwak

El Kopi Luwak o café Luwak es posiblemente el tipo de café más famoso debido a que es conocido como el café más caro del mundo. Se elabora a partir de granos que han pasado por el sistema digestivo de la civeta de palmera asiática (animal felino). Debido a este proceso especial de fermentación dentro del animal (y debido a que la civeta es capaz de seleccionar las cerezas de café más jugosas) se cree que el café tiene un mejor sabor. Su proceso de producción de mano de obra intensiva y la escasez en el mercado internacional hacen que el precio sea elevado. El café tiene un sabor fuerte y robusto, pero muy suave y sin un toque virtualmente ácido.





# Gamelán, Instrumentos de Percusión Tradicionales de Indonesia



El gamelán es un conjunto de instrumentos de percusión tradicionales de Indonesia que utiliza 2 escalas: slendro y pelog. El gamelán proviene especialmente de Bali y Java y está compuesto por instrumentos como metalófonos, xilófonos, membranófonos, gongs, flautas de bambú, e instrumentos de cuerda frotada y pulsada. También puede contar con un cantante al cual se lo llama Sindhén.

Para la mayoría de los indonesios la música de gamelán es una parte que integra la cultura indonesia. La orquesta de gamelán es también conocida como Karawitan (proviene del término rawit que significa pequeño, suave y complejo) o Gangsa (que proviene de la palabra Kangsa o Kamsa que significa bronce).

El gamelán tiene dos afinaciones: slendro y pelog. La afinación slendro utiliza una escala de cinco notas que se designan con los números: 1 2 3 5 6, mientras que la afinación pelog utiliza una escala de siete notas designadas con los números: 1 2 3 4 5 6 7.

La palabra “gamelán” proviene del vocablo “gamel” o “gambel” que pueden ser traducidos como “tocar musicalmente” o “sonar musicalmente”. También puede significar un tipo de martillo en el dialecto javanés.

La traducción más común es “martillar” y es acorde con el modo de tocarlo, “martillando” o golpeando de forma coordinada.

A lo largo del tiempo el gamelán ha formado parte de la vida social de Indonesia, siendo su ejecución principalmente dedicada a: ceremonias, entretenimiento y acompañamiento de danzas. Tocar el gamelán es muy fácil y divertido. Cualquiera que tenga interés y dedicación puede hacerlo. Los instrumentos son tocados con mazos de madera, y aquellos que son de cuerdas se rasguean o puntean.

Es importante en gamelán “apagar” con la mano una nota al tocar la siguiente para evitar la superposición de las otras notas sonando.

## Historia de Gamelán

Sobre su origen existen pocas fuentes de información sobre el nacimiento de este arte, pero se cree que el gamelán fue parte de la vida de los Tribunales de Justicia durante los siglos VIII a XI, entre los reinos hindúes y budistas de Java, Sumatra y Bali.

Es más, se esperaba que los miembros de la familia real y sus cortesanos aprendieran a tocar música (gamelán) y eran juzgados por sus logros musicales. En el Templo Budista de Borobudur se encuentra en uno de los relieves un conjunto de gamelán de la época del Imperio Srivijaya, siglos VI-XIII.

Hacia el siglo XV, con la llegada de comerciantes musulmanes, el gamelán se enriqueció de esta nueva religión y cultura y tuvo su desarrollo.

Por ejemplo, el sufismo utiliza la música y danza como un vehículo para experimentar la fusión con Dios, y es así que el gamelán ha tomado elementos de esta corriente de pensamiento.

## En la isla de Bali

El hinduismo tuvo una mayor presencia en esta isla, es por eso que a partir de la llegada del islam comenzó a desarrollarse dos estilos de gamelán: el balinés y el javanés. El gamelán balinés comenzó a hacer hincapié en el virtuosismo y en ritmos más rápidos, una tendencia estimulada por los colonos holandeses.

De acuerdo con las enseñanzas sufíes, el gamelán de Java tendía a ser más lento y más meditativo.



El gamelán es descrito muchas veces como “un instrumento tocado por muchas personas”, y al presenciar una orquesta en vivo da realmente esa sensación. La música es creada en conjunto, a través de la coordinación e interpretación de cada instrumento, como un grupo indivisible, haciendo hincapié en la comunidad, la unión, el compartir un momento y una experiencia de amistad.

(Fuente: Asiaviewers.com, Emb. de Rep. Indonesia)

## GAMELAN EN BUENOS AIRES

**La Embajada brinda clases musicales de Gamelan en forma gratuita.**

Lunes de 17:00 a 19:00 y  
Sábados de 18:30 a 20:30



# Feria Internacional de Turismo

## Primera participación de Indonesia en la FIT.



Indonesia participó por primera vez en la Feria Internacional de Turismo América Latina, la gran vidriera del turismo, que fue convocada del 28 al 31 de octubre en el Predio de La Rural de Buenos Aires.

Este año, la FIT fue visitada por más de 102.000 visitantes entre público general y profesionales del sector turístico (superando en un 8% a la edición del 2016), contó con la presencia de 45 países de todas las regiones del mundo (un 25% más que en la edición anterior), con las 24 provincias argentinas, y sumando un total de 1.575 expositores, el evento más importante del sector llenó de color, muestra y atracciones el predio rural.

Indonesia participó en la feria con un colorido stand que invitó a sacarse fotos y conocer este maravilloso destino. Ubicado en el sector internacional de la feria, Indonesia brilló y su espacio se llenó de curiosos que querían aprender más sobre su cultura, costumbres y animarse a viajar para vivir diferentes aventuras.

Durante la feria, el stand de Indonesia recibió más de 400 visitantes, y cada uno de ellos mostró su intención de visitar Indonesia. El país también participó de una presentación sobre turismo en la que participaron profesionales del sector turístico y empresarios.

Una de las ventajas que ofrece Indonesia es la visa gratuita para turistas argentinos

y 16 nuevos destinos turísticos, todos ellos conectados por transporte aéreo.

La Feria Internacional de Turismo es lo más importante feria de turismo en América Latina y para Indonesia, este evento es una avenida maravillosa para incrementar la cantidad de turistas. Actualmente Indonesia, por su cercanía, es mayormente visitada por turistas de Asia, Australia y Europa, todavía no hay mucha recepción turística de países de Latinoamérica.

Las llegadas de turistas internacionales a Indonesia de enero a agosto de 2017 alcanzaron los 9.403.614, un aumento del 25,68%. Se cuadruplicó el crecimiento del turismo mundial y de la ASEAN del 6% cada uno. La expectativa es superar los 15 millones de turistas internacionales para diciembre del 2017.

Del mismo modo, el número de turistas argentinos que visitaron Indonesia se ha incrementado y sigue creciendo ya que hay muchos adolescentes, que con el buen uso de la tecnología, se informan mediante internet para hacer turismo aventura, y pareciera ser que el destino ideal es Indonesia.

Hay un número creciente de turistas argentinos que visitaron el archipiélago, de 5.157 personas en 2013 pasó a 8.408 personas en 2016, esto muestra que el número de visitantes aumentó más del 60 por ciento.

El sector turístico en Indonesia, si lo asociamos con el sector económico, es uno de los mayores contribuyentes en términos de divisas. Se espera que el turismo contribuya en un 8% a la economía nacional con ingresos de divisas que alcanzan los 240 billones de Rupias (17.800 millones de dólares).

Según los proyectos del Ministerio de Turismo de Indonesia se va a trabajar más arduamente para la llegada de otros 5,57 millones de turistas internacionales.

El esquema DOT (Destino, Origen y Cronología) se enfatiza como la estrategia de promoción y mercadeo. En los próximos cuatro meses, el Viceministro de Marketing Turístico Internacional se enfocará en los segmentos de corta distancia, especialmente dirigidos a turistas de China, Singapur, Malasia, Australia y Japón, que son los mayores visitantes de Indonesia.

Los destinos preparados principalmente para estos segmentos son Yakarta, Bali, Islas de Riau, Joglosemar (Jogjakarta, Solo, Semarang), Bunaken, Wakatobi, Raja Ampat, Medan, Lombok, Makassar, Bandung y Banyuwangi.





# INACRAFT 2018



## El Encanto de Sumatra del Norte

La alfombra del lago más grande del sudeste asiático con verdes colinas se convierte en un imán y en la atracción de la región norte de la isla de Sumatra. La cultura regional como elemento vital de la sociedad se convierte en la adhesión de los diversos grupos étnicos que la habitan. El patrimonio cultural en la forma de telas ulos y songket son el resultado de los tejidos artesanales que están siempre presentes en las diversas ceremonias tradicionales, bienvenidas a invitados de honor, construcción de casas y otras procesiones en la comunidad.

Sumatra del Norte es una provincia multiétnica con poblaciones habitadas. El tejido Ulos y Songket es un arte interesante del clan Batak.

El material de la tela Ulos es de hilo de algodón o lino, donde los colores negro, blanco y rojo tienen cierto significado, y los restantes colores simbolizan la variación de la vida. El tejido songket, dominado por las comunidades costeras occidentales de esta provincia, es del tipo Songket Barus, con el color básico de rojo oscuro o amarillo dorado.

No solo las artesanías, el entorno natural y las comunidades culinarias de Sumatra del Norte son muy populares, sino que la tradición de las ceremonias es muy conocida por los turistas.

La belleza de la provincia de Sumatra del Norte, en particular, estará presente como ícono en la Feria INACRAFT 2018.

INACRAFT 2018 se convierte en una fuente de inspiración de negocios de las diversas artesanías y artes culturales, es-

pecialmente en Sumatra del Norte. Asegúrese de participar y formar parte de la exposición artesanal más grande y completa del sudeste asiático, la 20ª Feria Internacional de Artesanía de Yakarta - INACRAFT 2018.

## Un vistazo

La larga historia del camino de la INACRAFT está entrando inesperadamente en su vigésimo año. El período de madurez muestra cada vez más la existencia de las artesanías en el país. "La artesanía es considerada como una forma de sabiduría local que requiere un toque para seguir desarrollándose y hacerlo en base a nuestros intereses" - Asociación de Exportadores y Productores de Artesanía de Indonesia (ASEPHI).

Los esfuerzos para mostrar la calidad y la artesanía creativa en INACRAFT se hacen continuamente, y también en cada área que es cubierto. La calidad artesanal del arte, su utilidad y su negocio se convierten en el objetivo de nuestra economía nacional. Esto representa la motivación mutua para cumplir con la continuidad de la artesanía de Indonesia.

En esta oportunidad, presentamos con orgullo la 20ª Feria Internacional de Artesanía de Yakarta - INACRAFT del 25 al 29 de abril de 2018 en el Centro de Convenciones de Yakarta.

En esta exposición encontrará la muestra de productos de moda, souvenirs, productos para el interior, joyas y accesorios, cerámicas, electrodomésticos y una variedad de excelentes artesanías de Indonesia.

**RESERVE SU VISITA AHORA Y OBTenga UNA AGRADEBLE EXPERIENCIA DE COMPRA EN LA 20ª FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA DE YAKARTA – INACRAFT**

### NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN:

La 20ª Feria Internacional de Artesanía de Yakarta - INACRAFT 2018

TEMA: El Encanto de Sumatra del Norte

FECHA: Del 25 al 29 de abril de 2018

HORARIO DE APERTURA: 10:00 am – 10:00 pm

LUGAR: Jakarta Convention Center

### CON EL APOYO DE:

- Consejo Nacional de Artesanía
- Asociación de Promoción y Desarrollo de Artesanías de la ASEAN (AHPADA)
- Asociación de Empresas Expositoras de Indonesia (IECA)

### PRODUCTOS:

Batik, tejidos, moda y bordado, calzado, carteras y artículos de viajes, joyas y accesorios, artículos para el hogar, artículos de regalo, juguetes y juegos, artículos decorativos y otros.

### EXPOSITORES:

Productores y artesanos, exportador / importador / agentes de compras, coleccionistas, asociaciones de productores de artesanía, agencias de gestión de artesanías, Ministerios relacionados, Administración Provincial, Administración Municipal, Administración de Distritos, Oficinas provinciales de Ministerios, Consejos de artesanía nacional y provincial, bancos, así como otras compañías de apoyo.

### ¿POR QUÉ DEBERÍA VISITARLA?

- Gran oportunidad para mantenerse actualizado con las últimas tendencias del mercado y obtener la obra maestra local.
- Gran cantidad de productos de alta calidad de más de 1.500 productores y artesanos.
- Brinda oportunidades para buscar productos cruzados y explorar nuevas áreas de negocios.
- Es más que una plataforma de productos para el intercambio de conocimiento.



# Economía de Indonesia



Para este año y los siguientes se prevé que la condición económica de Indonesia estará en buenas condiciones. La estabilidad política, el crecimiento económico estable y la disminución de la pobreza son algunos de los factores que apoyan este buen pronóstico. El Gobierno de Indonesia está invitando a los inversores a invertir y hacer negocios en Indonesia. También ha introducido cambios en las reglas y regulaciones para facilitar la inversión y evitar la corrupción en el sistema. La mejora y la construcción de la infraestructura se hacen rápidamente para ayudar a la actividad económica. Bajo esta situación los actores del mercado esperan aumentos en la actividad del mercado, crecimiento del PIB y del mercado de exportación e importación.

La estabilidad política más la mayor inversión privada son factores que pueden mantener el impulso del país para el crecimiento económico futuro. La estabilidad económica y de las inversiones sólo serán sólidas si un país tiene estabilidad política. Actualmente, el 70 por ciento de nuestros miembros de la Cámara de Representantes apoyan al Presidente Joko Widodo.



**Crecimiento del PIB trimestral de Indonesia 2014-2017 (Variación % anual):**

| Año  | 1 Trim. | 2 Trim. | 3 Trim. | 4 Trim. | Total Anual |
|------|---------|---------|---------|---------|-------------|
| 2017 | 5,01    | 5,01    | 5,03    | 5,15*   | 5,1*        |
| 2016 | 4,91    | 5,19    | 5,01    | 4,94    | 5,0         |
| 2015 | 4,73    | 4,66    | 4,74    | 5,04    | 4,9         |
| 2014 | 5,14    | 5,03    | 4,92    | 5,01    | 5,1         |

Fuente: Statistics Indonesia (BPS)

El crecimiento económico de Indonesia se mantiene relativamente constante. Según se muestra en el gráfico, se estima que el crecimiento económico para el año 2017 sea del 5,1% en comparación con el año 2016 que fue del 5,0%. Para el año 2018 se espera que el crecimiento sea del 5,3%. Esto es una evolución positiva, ya que debe fortalecer el poder adquisitivo de las personas y por lo tanto debe conducir al aumento del consumo.

En términos geográficos, la isla de Java continúa dominando la economía de Indonesia. La isla de Java representa casi el 60% del crecimiento económico total del país, seguido por Sumatra con un 22% y Kalimantan con aproximadamente 8%.

Esto significa que la isla de Java y Sumatra juntas, contribuyen con más del 80 por ciento del crecimiento económico total de la Nación.

Según la Evaluación de los Directores Ejecutivos del FMI de la Consulta del Artículo IV con Indonesia, éstos elogiaron a las autoridades por su exitosa gestión de las políticas macroeconómicas y los avances en las reformas estructurales, que han preservado la estabilidad en medio de desafiantes cambios en el entorno externo.

Los directores observaron que, aunque la economía está sujeta a riesgos a la baja, las perspectivas son positivas e Indonesia está hoy mejor ubicada para afrontar un entorno externo incierto que en años anteriores.

En este contexto, alentaron a las autoridades a que continuaran fortaleciendo el marco normativo a medio plazo mediante reformas fiscales y estructurales, para apoyar el crecimiento integrador y preservar la estabilidad macroeconómica.

|                                             |        |                                                       |                       |
|---------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| Crecimiento económico esperado para 2017    | 5,10%  | Valor de las Exportación, enero a noviembre 2017      | US\$ 153.900 millones |
| Inflación esperada para 2017                | 4,5%   | Valor de las Importación, enero a noviembre 2017      | US\$ 141.880 millones |
| Porcentaje de pobreza, marzo de 2017        | 10,64% | Balanza comercial, enero a noviembre 2017 (superávit) | US\$ 12.020 millones  |
| Tasa de Desempleo, tercer trimestre de 2017 | 5,50%  | Población, 2016                                       | 261,12 millones       |
| Coefficiente de Gini, marzo 2017            | 0,393  | Esperanza de vida, hombres                            | 68,93 años            |
| Índice de Desarrollo Humano                 | 70,18  | Esperanza de vida, mujeres                            | 72,78 años            |
| Índice de precios al por mayor, abril 2017  | 155,42 | Visitantes extranjeros esperado para 2017             | 15 millones           |



# Invertir en Indonesia: Las Razones

Indonesia es el destino de su inversiones, ya que cuenta con abundantes recursos naturales, fuerza de trabajo joven y técnicamente capacitada, un mercado interno grande y en crecimiento, una combinación del mejoramiento del clima de inversión y un perfil global más alto, que hacen que sean las

fortalezas más destacadas de Indonesia. Con una estabilidad firmemente establecida de 19 años de gobierno democrático y su vasto potencial económico, Indonesia está preparada para cualquier tipo de desafíos. Por todas estas razones, invierta en la admirable Indonesia.

## Economía sólida



Indonesia es una potencia global emergente en Asia. Con un PIB logrado de 932 mil millones de dólares en 2016, Indonesia es la economía más grande en el Sudeste Asiático.

## Estabilidad política



La base de la dinámica económica de Indonesia es la estabilidad política. Emerge de décadas de gobierno autocrático (hace 19 años), Indonesia ha logrado mantener la estabilidad política en el joven país democrático.

## Clima de inversión



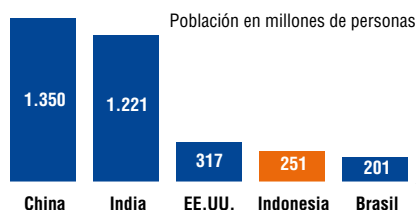
Tras la capacidad de recuperación económica de Indonesia durante y después de la crisis financiera mundial, el Gobierno va a seguir reformando el clima de inversión para lograr un destino seguro y atractivo para las inversiones extranjeras.

## Recursos naturales



Indonesia está llena de extracciones de recursos naturales. Es un importante productor de gas natural licuado y tiene una expansiva industria minera. El petróleo y los minerales constituyen la gran mayoría de las exportaciones del país.

## Demografía



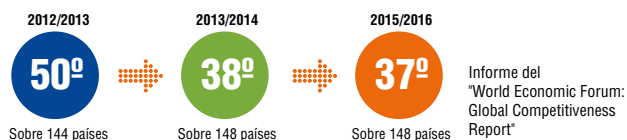
Indonesia está experimentando un cambio estructural importante, a saber, un bono demográfico. El porcentaje del grupo de edad productivo en 2025-2035 dominaría la población.

## Mercado interno



Al ser la cuarta mayor población del mundo, más del 53% de la población vive en zonas urbanas con un estilo de vida moderno y con un alto poder adquisitivo.

## Influencia a nivel mundial



Indonesia desempeña un papel más dominante en los asuntos mundiales. Es el único miembro del G-20 del Sudeste Asiático y una voz activa de las preocupaciones del mundo en desarrollo.



## Aspectos consulares

### VISA INDONESIA

Informamos que ciudadanos de **169 países** no requieren visa para ingresar a la República de Indonesia por el término de hasta 30 días y con los siguientes propósitos: placer o turismo; visita familiar, social, arte y cultural; visita gubernamental; participación en seminarios o exposiciones; o en tránsito en Indonesia.

Este tipo de facilidad de visa gratuita **no es prorrogable** y no se podrán convertir a otro tipo de permiso de permanencia.



Si deseara permanecer por más tiempo de lo mencionado anteriormente, requerirá visado de entrada y lo puede obtener de la siguiente manera:

**1. En arribo:** este visado es para una estadía de hasta 30 días y es prorrogable ante las oficinas de la Dirección General de Migraciones. El tiempo de prórroga quedará a criterio de dicha Autoridad.

**2. Solicitud en la Embajada de Indonesia en Buenos Aires:**

**a) Visado simple** (única entrada): este visado es para una estadía de hasta 60 días. En caso que requiera, puede solicitar la prórroga ante las oficinas de la Dirección General de Migraciones más cercana donde usted se aloje en Indonesia. El tiempo de prórroga quedará a criterio de dicha Autoridad.

**b) Visado múltiple** (múltiples entradas): este visado es para una estadía de hasta 60 días por cada visita durante 1 año y no es prorrogable.

### Procedimiento de Solicitud para extranjeros



1. El extranjero presenta la solicitud de visa en la Embajada de Indonesia / Consulados.



2. El extranjero realiza el pago (gastos de teletipo).



3. La Embajada de Indonesia / Consulados reenvían la solicitud a la Dirección General de Inmigraciones para su aprobación (para personas apátridas / no nacionalizadas; visas múltiples).



4. La Embajada de Indonesia / Consulados emitirán las visas una vez obtenida su aprobación (gastos de visa).



5. El extranjero se dirigirá a Indonesia donde el sello de entrada será obtenido en la frontera.

### La estadía máxima que puede otorgar la Embajada es de sesenta (60) días.

Todas las solicitudes de trámite consular requerirán de 5 días hábiles para su proceso (sin excepción).

Los aranceles se abonan únicamente en dólares estadounidenses (US\$).

Las solicitudes de visa de ingreso al país pueden ser efectuadas por un tercero, no haciendo falta la comparecencia del propio interesado. Para ello, la documentación presentada tendrá que cumplir los requisitos y estar firmada por el solicitante, caso contrario no se aceptarán las solicitudes.

La visa en arribo es aplicable para nacionalidades de 68 países (consultar lista de países) y para determinados puntos de ingresos en Indonesia.

#### Aranceles:

- Visado en arribo: U\$S 35.-
- Visado simple: U\$S 50.-
- Visado múltiple: U\$S 110.-

### REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE VISA

**1.** Pasaporte válido por al menos 6 (seis) meses desde el ingreso al territorio de Indonesia y tener al menos 3 (tres) hojas en blanco.

**2.** Completar el Formulario de solicitud (descargar formulario al fin de esta página) o solicitarlo en la recepción de la Embajada.

**3.** Foto 4x4 (frente, fondo blanco)

**4.** Fotocopia de pasaje o fotocopia del print de reserva.

**5.** Los ciudadanos de nacionalidad Argentina, Uruguay y Paraguay, no necesitarán presentar fotocopia del DNI para la obtención del correspondiente visado.

**6.** Los demás extranjeros residentes en Argentina, Uruguay y Paraguay, deberán presentar fotocopia de la documentación que acredite su residencia permanente en los países antes mencionados. En el caso de los extranjeros que residen en Argentina, fotocopia del DNI.

### VACUNAS:

Se recomienda poseer el **Certificado de Fiebre Amarilla** (Yellow Fever), para aquellas personas que previamente viajen a África, como así también a otros lugares con riesgo de contagio. Así mismo, por regulación de algunas Aerolíneas con tienen destino a la República de Indonesia, se exige este Certificado, es por ello que tenga a bien solicitar información a la Aerolínea con la que hará su viaje.

### HORARIOS DE ATENCIÓN:

Lunes a viernes de 10:30 a 12:30, recepción de solicitudes.

Lunes a viernes de 14:30 a 16:30, entrega de solicitudes.



Mariscal Ramón Castilla 2901 – CP. 1425 – CABA



(+54 11) 4807-2211/3324



consular@indonesianembassy.org.ar





pesona  
indonesia



**EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DE INDONESIA EN BUENOS AIRES**  
**MARISCAL RAMÓN CASTILLA 2901 - CABA**

5411.4807.2211/2956/3324 - [emindo@indonesianembassy.org.ar](mailto:emindo@indonesianembassy.org.ar) - <https://kemlu.go.id/buenosaires>